



HORSE PILOT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUNDI 21 DÉCEMBRE 2020

HORSE PILOT SUR LA IÈRE MARCHÉ DU PODIUM

LORS DE LA 11ÈME ÉDITION DES CANNES CORPORATE MEDIA & TV AWARDS

C'est avec une grande joie et beaucoup de fierté que nous vous annonçons que le film *Ride Now - Horse Pilot official Movie* - a été récompensé du 1er Prix lors de la 11ème Édition des *Cannes Corporate Media et TV Awards*, dans la catégorie *médias sociaux et courtes vidéos*.

Pas de moins de 844 films étaient inscrits lors de cette compétition. Une belle récompense pour ce film mettant en valeur l'ADN de Horse Pilot et la vision engagée de l'équitation que prône la marque depuis ses débuts.

Cliquez [ICI](#) pour voir le clip.

« Ce prix est une belle reconnaissance pour nous, mais aussi pour le milieu équestre. C'est un secteur emprunt d'héritage où, malgré tout, nous pouvons transgresser les codes et lancer des projets qui sortent de l'ordinaire. C'est l'ADN même de la marque. Ride Now met parfaitement en avant cette vision engagée de l'équitation que nous avons. Du rythme, du souffle, de l'engagement, de la passion, de l'exigence, du style, des frayeurs, de la joie, de la boue, de la poussière. Horse Pilot accompagne les cavaliers au quotidien. » Aurélien GUILLON, Co-Fondateur et Directeur Marketing de Horse Pilot.



« La création d'un film est un sport collectif. Dès la première vision des slides RIDE NOW, j'ai senti le souffle et la modernité que la marque allait imposer dans cette création maison. Avec la collaboration de GLITCH nous avons rejoint l'ambition visuelle des grands spots avec un dispositif en CinemaScope, des travelling motorisés, des plans aériens et une musique immersive de Julien Galner (Château Marmont). Nous avons filmé nos cavaliers et nos chevaux comme on réalise un film de running ou de boxe. Ce n'est pas seulement une mise en avant du geste technique ou esthétique mais de l'engagement physique, de l'exposition aux éléments... on voulait voir l'effort, la souffrance, le plaisir, l'avant et l'après... tout ce qui nous rend accro à un sport exaltant et vivant. Le film est construit sur une mécanique sonore « thoracique » avec des plans qui inspirent et des plans qui expirent. La partition musicale est construite sur ce principe de respiration d'un cheval au galop... » Stéphane BARBATO, Réalisateur.

« Ride Now c'est une histoire de rythme, d'impulsion, d'instant. C'est la passion qui pousse le cavalier à monter son cheval quelles que soient les conditions. C'est l'engagement de l'athlète au quotidien, pour atteindre ses objectifs, peu importe les sacrifices. Ce film célèbre les cavaliers, porté par une marque passionnée, exigeante et visionnaire. C'est une belle aventure qui n'aurait été possible sans la confiance de ses 3 fondateurs, Aurélien, Guillaume & Simon, du talent de notre réalisateur Stéphane Barbato, et de la bande son originale composée par Julien Galner. » Delphine, BARBATO-CHIANUCCI, Brand Content Manager.



[Voir le film](#)

Contact Presse :

Pauline BARBE
pauline@horsepilot.com
+33 7 63 71 12 05
horsepilot.com

N O W
R I D E